 **Pepe Iglesias “El Zorro”** (Buenos Aires, 1915-1991)  Fichado por la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), se convirtió en una de las estrellas radiofónicas más cotizadas en la [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) de los 50. La llegada a España de Pepe Iglesias fue el día 2 de Mayo de 1952 (1), siendo su debut en la Sala Mozart en un programa estelar de EAJ 15-Radio España de Barcelona y presentado por Carmen Brito y Agustín Rafel. Posteriormente pasó a EAJ-Radio Barcelona para lograr su gran éxito a través de toda la Cadena SER: *Hotel la sola cama* y en 1959 llegaría *Margarita campeonato.*

Dotado de una asombrosa capacidad para interpretar de forma simultánea diferentes voces (*el finado Fernández* fue uno de los más populares) que convivían en el imaginario *Hotel la sola cama*. Iglesias, bajo el apodo de *El Zorro*, pasó a ser uno de los cómicos por excelencia.

Sus coletillas pronto pasaron al lenguaje cotidiano y era habitual escuchar frases que hizo famosas como *Seré bereve*; *está loca la pelota*, *¡Ay que risibilidad me dan las cosas risibles!* o *del finado Fernández nunca más se supo*. Como famosa se hizo la sintonía con la que comenzaban sus programas: *Soy “El Zorro”, zorrito, para mayores y pequeñitos; yo soy “El Zorro”, señores, de mil amores voy a empezar*.

Se emitía por la noche (en Radio de Sevilla de 22.40 a 23.30 h. en 1963). Premio Ondas 1954.

(1) primera emisión de *El Zorro* en 1951, según “En el aire”

 **José María Iñigo** (Bilbao, 1942) 

Sus primeros contactos con el mundo de la comunicación fueron en su tierra natal, contratado por Radio Bilbao y posteriormente por Radio Popular de Bilbao. En [Londres](http://es.wikipedia.org/wiki/Londres), colabora con varios programas musicales de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER).

A su regreso a [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), se instala en [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), y colabora con los programas de la SER: *El consejo del doctor, El Musiquero (1967)*, [***El Gran Musical***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Gran_Musical&action=edit&redlink=1) y [***Los 40 Principales***](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_Principales), y en Radio Nacional (*Fiesta,* ***Para vosotros jóvenes***).

Tras sus éxitos televisivos, en los años 80 recala en Radio 80 (*Radiomañana,* 1982) y Radio Intercontinental (*Las mañanas de la Inter,* 1986).

Desde 2000 colabora en el programa de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) [***No es un día cualquiera***](http://es.wikipedia.org/wiki/No_es_un_d%C3%ADa_cualquiera).

**Tito Irazusta**: deportes en la SER (enviado especial al Tour, 1993), COPE (hasta 2002), Intereconomía y Punto Radio, San Sebastián, Diario vasco y director de Teledonosti.

 **José Joaquín Iriarte**, presentó, junto a **Iñaki Gabilondo**, el primer informativo de la SER el 3 de octubre de 1977, a las 14 h.

** Fernando Jaúregui** (Santander, 1950). Ha sido comentarista político en la Cadena COPE y en Radio Nacional de España. En 1993 se incorpora a Onda Cero, y en 1995 forma parte del equipo que pone en marcha el espacio de debate *La brújula,* dirigido por **Ernesto Sáenz de Buruaga**, y fue tertuliano en *Herrera en la onda.*

***Jazz porque sí –*** ver **Juan Claudio Cifuentes**

** Antonio Jiménez** (Jaén, 1957) 

Informativos: se inició en la Cadena Ser, donde fue director-presentador del espacio *20 horas* y ***Matinal Ser***. En 1987 se incorporó a la Cadena COPE, donde se hizo cargo de *Primera hora* y *Mediodía*, En 1988 dirigió y presentó el programa *Cada día* en Onda Cero y Radio España, y fue director adjunto de *La Brújula del Mundo* (2001-02). Luego ***'España a las 6, 7 y 8'*** *y Buenos días* en RNE, y desde 2004 *A fondo, El gato al agua* en Radio Intereconomía (director en 2005).

**Iker Jiménez** (Vitoria, 1973); especializado en temas paranormales en *Milenio 3* (Cadena SER). Antena de Oro 2004

 **Fernando Jiménez del Oso** ([Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), [1941](http://es.wikipedia.org/wiki/1941)-[2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005)), asiduo colaborador de programas como [*Espacio en Blanco*](http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_en_blanco) de [**Miguel Blanco**](http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Blanco_Medrano) o [*La Rosa de los vientos*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Rosa_de_los_Vientos) de [**Juan Antonio Cebrián**](http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Antonio_Cebri%C3%A1n) ([Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero)), donde tenía una sección denominada *Enigmas favoritos de Fernando Jiménez del Oso*.

** Federico Jiménez Losantos** ([Orihuela del Tremedal](http://es.wikipedia.org/wiki/Orihuela_del_Tremedal), [Teruel](http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Teruel), [1951](http://es.wikipedia.org/wiki/1951))  A principios de los años [noventa](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1990) empezó a colaborar en [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3) (*Hora cero),* con la llegada de la televisión privada, en [Antena 3 Televisión](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Televisi%C3%B3n), manteniendo su columna diaria en el ABC. Posteriormente en la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE), en «***La Linterna***», de [**Luis Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Herrero).

En [1998](http://es.wikipedia.org/wiki/1998), tras la muerte de [Antonio Herrero](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Herrero) en un accidente de buceo, **Luis Herrero** se hizo cargo del programa «*La Mañana*» y Jiménez Losantos quedó al frente del programa nocturno «***La Linterna***». Tras la marcha de **Luis Herrero** en [2003](http://es.wikipedia.org/wiki/2003), pasó a dirigir y presentar el matinal, programa que ha elevado a uno de los mayores índices de audiencia de la radio española.

En 2009 crea Es Radio, tras diversos litigios judiciales por sus acusaciones ante el micrófono.

**Mayka Jiménez** (Madrid, 1960); Radio Nacional, Radio Intercontinental y COPE.

**Jota Mayúscula** (**Jesús Bibang**). Dirige desde [1998](http://es.wikipedia.org/wiki/1998) el programa de hip-hop *"El Rimadero"* de [RNE 3](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE).

**Juan Antonio Jurado** (Jaén, 1965), tras pasar por RCE, presenta desde 1988 *El país de los sueños* (Fórmula 1/C. Fiesta/R. Andalucía), de jazz fusión.

**Kike Supermix**, musicales: ***Los 40 principales****,* Radio Vinilo, Onda Cero, Top Radio y Z Radio

El cantautor y político **José Antonio Labordeta** ha colaborado en Onda Cero y RNE.

**Ernesto Lacalle**, profesional en Radio Intercontinental: *Boite, La portera y sus vecinos, Taxi y premio.*

** Julián Lago** (Valladolid, 1946-2009)

Fue colaborador habitual en distintas tertulias, como [***La linterna***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_linterna) en la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE) (1987-88), *El primero de la mañana* en [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio)  (1991-92), [*La Mañana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana_%28radio%29) de la COPE (1992-98) o en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero). Dirigió el programa informativo de análisis político [*La Espuela*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Espuela&action=edit&redlink=1), en [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a) (1998-2001).

** Manolo Lama** (Madrid, 1962)

En la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) desde 1983, es redactor jefe de Deportes, emisora donde edita y presenta la sección deportiva de [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25_%28programa_de_radio%29), es narrador y comentarista de [***Carrusel Deportivo***](http://es.wikipedia.org/wiki/Carrusel_Deportivo) y colabora en [***El Larguero***](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Larguero). Junto al equipo de [***Carrusel Deportiv****o*](http://es.wikipedia.org/wiki/Carrusel_Deportivo) recibió el  [Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) 2002 al "mejor programa de radio de difusión nacional". Además, en [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) ha sido galardonado con el Micrófono de Oro. En 2008 recibió otro [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) junto con toda la redacción de deportes de la Cadena Ser, por la cobertura realizada tanto en la Eurocopa de Austria y Suiza como en los Juegos Olímpicos de Pekín.

Pasa a la COPE en 2010.

***El larguero –*** ver **José Ramón de la Morena**

El político cántabro **Joaquín Leguina** (1941) ha colaborado en Onda Cero y Radio 1.

 **Juan Carlos León Brázquez** ha estado vinculado desde 1974 a Radio Nacional de España, comenzando a colaborar en el programa “*Los reporteros*”. Ha sido Jefe de la Información Económica y Laboral en Radio 1 y Radio Exterior y coordinador del *Diario de la tarde* de Radio 1. Ha dirigido programas como *Dinero y Trabajo* (Radio 1); *España exporta* y *Producido en España* (Radio Exterior) y *el Motor en Radio 5*. Responsable de temas sobre economía y motor en grandes magacines de la cadena (*Lo que es la vida*, *Abierto en domingo*, *El navegador*). En los dos últimos años ha dirigido *Documentos RNE*, la única serie de documen-tales de investigación histórica, donde se recuperan las voces y sonidos de personajes y hechos históricos.

**Nacho Lewin**, en la SER desde los años 80, presentó *La media vuelta* y *El microondas* en los 90.

La escritora **Elvira Lindo** (Cádiz, 1962), pasó por Radio 3 *(El gallo que no cesa)* y creó el personaje de *Manolito Gagotas* en ***A vivir que son dos días*** (cadena SER) en los años 90.

***La linterna*** Informativo y tertulia nocturna de la COPE iniciada en 1987, dirigido por: **Javier González Ferrari** (1987-1991), **Luis Herrero** (1992-98), **Federico Jiménez Losantos** (1998-2003), José Apezarena (2003-04), **César Vidal** (2004-09) y **Juan Pablo Colmenarejo** (2009)

**Pablo Lizcano** (Madrid, 1951-2009). Tras su etapa en TVE, se incorporó a la [SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) con *Retratos* (1988).

 **Carlos Llamas** (Zamora 1954), tuvo su trayectoria profesional vinculada a la radio. En 1979 entró a trabajar en la Cadena SER (*Caja Redonda*) y en 1983 a Radio El País. En 1988 pasó a formar parte de los informativos de la SER, donde en 1989 sustituyó a Teresa Aranda en la dirección del informativo "*Hora 14*". También en la cadena SER, en 1992 pasó a "***Hora 25***", informativo de referencia en la radio española en la franja nocturna que dirigió y presentó hasta septiembre de 2006, cuando lo dejó y fue sustituido por **José Antonio Marcos**. En *Hora 14,* anunció la partida de la fragancia Numancia del puerto de Rota. ** Paco Lobatón** (Jerez, 1951), comenzó presentando el magazín nocturno de [Radio Jerez](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Jerez&action=edit&redlink=1) (1968-70). Posteriormente pasaría a [Radio Sevilla](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Sevilla&action=edit&redlink=1) ([1976](http://es.wikipedia.org/wiki/1976)-[79](http://es.wikipedia.org/wiki/1979), *Trotanoches*), compaginando su labor con la de corresponsal de [*El Periódico de Cataluña*](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Peri%C3%B3dico_de_Catalu%C3%B1a) en la capital andaluza (1978). De ahí se traslada a [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona) ([1979](http://es.wikipedia.org/wiki/1979)-[1981](http://es.wikipedia.org/wiki/1981)) donde sería nombrado jefe de informativos en [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a). En 1981 dirige Radio 16 FM en [Sevilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla), hasta [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983). Después ficha por RCE para conducir el magazín de mediodía y Radio 1 *(****24 horas****, 1987, Pasa la vida, 1993),* y TVE.

***EL loco de la colina –*** ver **Jesús Quintero**

**Manolo Lombao** (Lugo, 1943). Comenzó en Radio Lugo (1966) y Radio Popular de Lugo (1967-71).

Jefe de Programas Musicales en Radio Popular de Madrid-COPE (1971-75), en los musicales e informativos de Radio Nacional de España *(****Para vosotros jóvenes****),* TVE (1976-1981) y Radio 3 *(Español, 3·).* Director de RNE en Galicia (1983-85).

Premio Ondas de radio [1974](http://gl.wikipedia.org/wiki/1974) - Premio Micrófono de Oro, en [1993](http://gl.wikipedia.org/wiki/1993).

** José Miguel López** (Haro, Rioja), redactor de RNE desde 1977. Director del programa *Discópolis* (Radio 3), sobre ritmos étnicos, desde 1987.

 **Lara López** (Cádiz, 1967)

Directora de [Radio 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_3), donde, desde 1996, es la directora-presentadora de *Músicas Posibles* (también en Radio 5, 1995-2006). En esta emisora ha dirigido y presentado programas desde 1987, entre ellos *Diálogos 3* (1987-93) dirigido por **Ramón Trecet,** *Música por 3* (1993-95), *Siglo 21* (1996-98), *Los Conciertos de Radio 3*, dirigido por **Paco Pérez Bryan** (1999-2003), *Peligrosamente juntas* (200-01), *Música es tres* (2002-04), y en Radio 1 *El Suplemento*, dirigido por **Guillermo Orduna** (2004-05) y coordinó *La Plaza* dirigido por **Beatriz Pécker** (hasta 2007).

 **Alicia López Budía**; en la SER, presentó *Vosotras* y trabajó con **Tomás Martín Blanco** *(Olimpiada musical, La hora 13).* Ondas 1960 y 1963

**Ernesto López Feito** (1943-2009), deportivos: Antena 3 (1982-94), Radio Voz (1996), SER (1997).

**Cristina López Schlichting** ([Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), [1965](http://es.wikipedia.org/wiki/1965)), conduce el magazín vespertino "*La Tarde*" en la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE); [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) 2006 y Micrófono de Oro 2009, condenada a pagar 3000 € por asociar Eroski con ETA.

 **Antonio Losada** (*1923* *o* 1921-1990), actor y guionista en Radio Barcelona *(Entre dos amores, La renuncia)*; realizó adaptaciones radiofónicas de películas como "*La canción de Bernadette", "Casablanca", "Lo que el viento se llevó*" y un programa de cine *(Recortes de prensa).* Ondas 1954. Acabó su carrera radiofónica en RCE Cataluña.

** Javier Lostalé** (Madrid, 1942); en RNE ha dirigido ***El ojo crítico*** y *La estación azul*junto a **I. Elguero**.

**Roberto Loya** (Madrid, 1961), poeta; guionista en Radio Juventud, director de RNE en Córdoba (1996-2006), subdirector en los servicios centrales en Madrid. Ha dirigido la cultura, Medalla de Oro al Merito Penitenciario (2006) por su programa sobre cárceles *Libertad bajo palabra,* en Radio 5TN.

## Juan Ramón Lucas (Llanes o Ribadedeva, Asturias; 1958) En [1979](http://es.wikipedia.org/wiki/1979) inicia su trayectoria profesional trabajando en Radio Juventud de [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid). En [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987) empieza en la sección de economía de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), en la que más adelante conduciría [*Matinal SER*](http://es.wikipedia.org/wiki/Matinal_SER) (1990) y [*Hora 14*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_14) (1992). En [1993](http://es.wikipedia.org/wiki/1993) pasa a [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) y se hace cargo de la dirección y presentación del informativo matinal *Al día*, donde permanece hasta febrero de [1997](http://es.wikipedia.org/wiki/1997). Desde 2007 conduce el magazine matinal (*En días como hoy*) de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a).

## César Lumbreras, leva más de 25 años a cargo de *Agropopular* (COPE).

## José Antonio Luque (Barcelona, 1965), deportes: Onda Cero

## Joaquin Luqui ([Caparroso](http://es.wikipedia.org/wiki/Caparroso" \o "Caparroso), [Navarra](http://es.wikipedia.org/wiki/Navarra), [1948](http://es.wikipedia.org/wiki/1948) - [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005)) En [1966](http://es.wikipedia.org/wiki/1966) se inicia en la emisora navarra Radio Requeté ([Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) en [Pamplona](http://es.wikipedia.org/wiki/Pamplona)), donde dirigió *Requeté* *Ritmo* y *Discofilia*. Pasó fugazmente por Radio España de Barcelona y en [1969](http://es.wikipedia.org/wiki/1969) se trasladó a [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), donde comenzó a colaborar en [*El Gran Musical*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Gran_Musical&action=edit&redlink=1) y en [*Los 40 principales*](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_principales). Su trayectoria incluye la SER y M80. *El Gran Musical* *El Gran Musical:* desde su incorporación en 1969 hasta septiembre de 2.000, compartió micrófono con Pepe Fernández, Pepe Cañaveras, Pepe Domingo Castaño, José Antonio Abellán y Fernandisco. *JL en FM*: en los 70 y 80. *3, 2 o 1* (1992-2002): en 1997 pasó a ser edición dominical de 22:00 a 23:00 horas. Fan club: desde septiembre 1995 hasta enero de 2005, con Fernando Acedo, Bruno Sokolovitch, Carles Gilibets y Tony Aguilar; presentaba la sección Fan-cine. *40 classic* (2003-05): por las mañanas a las horas en punto Luqui presentaba los oldies de la cadena. *Radioshow*: en la temporada 1999-2000 en Década 40 recordaba los éxitos del pop rock nacional e internacional, dentro del programa presentado por Tony Aguilar. *Fórmula week end*: comentaba las listas de ventas, las novedades del música y cine,. *Anda ya!:* sección Los mundos de Luqui, en el que daba su particular visión de la actualidad musical. *Banda sonora*: en M80, junto a Joaquín Guzmán en la temporada 1996-97.

## Leocadio Machado, en RNE: *La radio estaba allí* (director, Ondas 1965), *Nosotros.* Pedro Maciá (Madrid, 1944). Sus inicios en el mundo del periodismo fueron a través de [Radio Juventud](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Juventud) (1961), desde donde pasó a [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a). Ingresa en [TVE](http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n_espa%C3%B1ola) en [1963](http://es.wikipedia.org/wiki/1963). Javier Macua (Madrid, 1945), en RNE colaboró en el programa *Encuentros* (1977); dirigió *Para vosotros jóvenes* y formó parte del equipo fundador de Radio 3 (*Jóvenes 3).* Félix Madero (Madrid, 1959). Ha sido director de Informativos en Castilla La Mancha, de la Cadena SER, de Radio Cadena Española, y de RNE. Subdirector del informativo “*Primera hora*” en la COPE (1990). En Onda Cero, dirigió “*Cada día”* (1996-2000), director de Informativos, pone en  marcha “*Las noticias de las dos*”. En 1999 deja la radio para formar parte del equipo de CNN+ y Canal+. Compagina durante un año con la revista de prensa de *Protagonistas* de Luis del Olmo, ya en Punto Radio. Desde 2005 dirige en esta cadena *De costa a costa.* Ha sido galardonado con el Premio Ondas 1997 y la Antena de Oro 2006. “Maginet” - Josá María Tarrasa (Tarragona, 1913-1996) En 1933 empezó a trabajar en la Radio Tarragona. Un año después, se convierte en Maginet Pelacañas, personaje que lega a las ondas catalanas a través de Radio España de Barcelona. Ondas 1958 por su labor religiosa. Albert Malla (1958). Comenzó su carrera en Radio Barcelona (1971), y pasó por R. Miramar, R. Juventud, R. Terrassa/R.Club 25, R. España/Cadena Catalana, Cadena 13/Cadena Nova/ COPE/ Cadena 100 (coordinador musical de Cataluña), Ona Música/Ona Catalana, Onda Rambla y Com Ràdio. Sus programas más destacados son: “*El matí es nostre”* (Cadena Catalana), “*Malla musicals”* (Cadena 100) y “*Hasta luego Cocodrilo*” (COPE Barcelona) y en Ona Catalana con su “*Cocodril Club*”, de peticiones musicales. Malla entrevistaba a José Montilla para su programa "Cocodril Club" al preguntarle por una de sus canciones favoritas, este le respondió "*Mediterraneo de Lluis Llach*". José Mallorquí (Barcelona, 1913-1972), guionista de seriales en la cadena SER. Su primer éxito fue "*Dos hombres buenos*", al que siguieron "*El Coyote", "Los Bustamante", "Lorena Harding*", o "*La tierra antes de Adán*", un programa de divulgación sobre la prehistoria. Recibió el Premio Ondas en dos ocasiones (1954 y 1964), y el Premio Nacional de Radio (1965). Además novelizó gran parte de aquellas historias y trabajó en Radio Peninsular de Barcelona. Diego Manrique ([Pedrosa de Valdeporres](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedrosa_de_Valdeporres); [Burgos](http://es.wikipedia.org/wiki/Burgos), 1950) Comenzó en Radio Castilla, de [Burgos](http://es.wikipedia.org/wiki/Burgos) y en Radio España FM. Participó en *Para vosotros jóvenes* (RNE) y formó parte del primer equipo que puso en marcha Radio 3: *Canela, Diario Pop, En el aire, Sólo para ellas …* Desde 1992 conduce el programa [*El Ambigú*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Ambig%C3%BA&action=edit&redlink=1) en [Radio 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_3) de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a). En 2007 *La Madriguera* en [Radio 1](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_1), y es nombrado director adjunto de Radio 3 (2008). Ha sigo galardonado con el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) Nacionales de radio en 2001. Rafael Manso, se inició en 1962 colaborando en el cuadro de actores de Radio Madrid. Presenta *Aquí Madrid* (La Voz de Madrid, 1965) y colabora en *La alegre caravana* (1966) con Daniel Vindel y Mª Paz Barra-china e inicia también en Radio España *Recuerdos musicales*, uno de sus grandes programas, en antena durante casi treinta años a través de distintas emisoras. En 1968 ingresa en Radio Centro de la CES (*El teléfono de la suerte)*, siguiendo con *Recuerdos musicales* que pasaría en 1981 a Radio Popular, y más tarde a Radio Intercontinental. En 1992 el programa vuelve, de nuevo, a Radio España y, en 1999, por Onda IMFE hasta 2004. *El último romántico,* nocturno, se ha emitido durante dos décadas por Radio Intercontinental, Radio España y Onda IMEFE. Vicente Marco (Valencia, 1916-2008) ****F****ue atraído por la radio escuchando a un locutor deportivo de la época, Carlos Fuertes Peralba retransmitiendo un partido de la Copa del Mundo de fútbol. Curiosamente trabajó en sus inicios con Fuertes Peralba y su primera misión a su lado consistió en leer mensajes publicitarios durante las pausas en su transmisión de los partidos de fútbol. Se incorporó a Radio Madrid, [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), en 1945, al participar en el concurso *Tu carrera es la radio*, del norteamericano [Robert S. Kieve](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert_S._Kieve&action=edit&redlink=1). Fue primero un todoterreno, guionista *(Margarita campeonato)*, narrador (recitó cuentos infantiles), presentador de todo tipo de programas: humor *(Agudice su ingenio),* salud *(El consejo del doctor,* descubridor de [Joaquín Prat](http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Prat), al que incorporó en [1964](http://es.wikipedia.org/wiki/1964)*),* femeninos *(Vosotras).* Pero el deporte le convirtió en un gran profesional de la antena. En [1954](http://es.wikipedia.org/wiki/1954) empezó a conducir uno de los espacios deportivos decanos de la radio en España: [*Carrusel deportivo*](http://es.wikipedia.org/wiki/Carrusel_deportivo). Ostentó los cargos de Jefe de Deportes de la Cadena SER y Director de *Carrusel deportivo* a lo largo de más de cinco lustros, hasta su jubilación en [1982](http://es.wikipedia.org/wiki/1982). En [1971](http://es.wikipedia.org/wiki/1971) recibió la [Antena](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) de Oro y en [1999](http://es.wikipedia.org/wiki/1999) el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas).

**Isabel Marcos** ([Albacete](http://es.wikipedia.org/wiki/Albacete), [1980](http://es.wikipedia.org/wiki/1980)), se incorporó a los 40 de Albacete ([1999](http://es.wikipedia.org/wiki/1999)), y a nivel nacional durante seis años. Locutora de [Cadena Dial](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Dial) (2008-09). Es co-presentadora de "*Ya Te digo"* (Europa FM).

**José Antonio Marcos** (Asturias, 1958); informativos en la SER *(****Matinal SER,*** *Hora 20,* ***Hora 25)****.*

**Venancio Marcos** (1908-1978), sacerdote. Popular por sus *Charlas de orientación religiosas* (REM-CAR)*;* estuvo en Radio SEU (1944), RNE (dos ocasiones) y SER (hasta 1952). Inauguró *Buenos días,* que desarro-llarían otros sacerdotes. Ondas 1958. Empezó un programa diciendo *«Obrerito que me escuchas, acércate a la radio. ¿No es verdad, picarón, que engañas a tu patrón?».*

**Jesús Marchamalo** (Madrid, 1960), escritor; ha trabajado más de una década en Radio Nacional de España: *Noches de Alanda, Del laberinto al 30, Noches como ésta, Mañana será otro día*, etc.

**Raúl Marchant,** sobrino de **A. Domper**, se inició en Radio España de Barcelona, Radio Miramar *(Ranking internacional)*; creador de Hit Radio (1997). ** Enrique Mariñas** (Madrid, 1912),deportes; en Radio Coruña y RNE Coruña (director); retransmitió partidos y participó en *Antorcha deportiva* (CAR) y ***Tablero deportivo****.*  Ondas al mejor director (1965).

**Jesús Mariñas** (La Coruña, 1943), colaboró 16 años en ***Protagonistas****,* en Cadena Ibérica y Zeta Radio.

**Enrique Maristany** (La Coruña, 1923-1981), en Radio Intercontinental fue *Don Tremebundo* y presentó los concursos *Un jamón en el tapón* y ***Ruede la bola***junto a **Ángel de Echenique**.  **Elena Markínez** (Bilbao; 1960). Comenzó en Radio Bilbao FM *(Los 40 Principales).* Colabora en ***Matinal SER****,* con [**Iñaki Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo) en [***Hoy por hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_hoy) , como *la chica del tiempo* (1985-1994). Paralelamente, condujo el espacio nocturno *Al vuelo* (1991-92) y sustituyó a [**Concha García Campoy**](http://es.wikipedia.org/wiki/Concha_Garc%C3%ADa_Campoy) al frente **de** [***A vivir que son dos días***](http://es.wikipedia.org/wiki/A_vivir_que_son_dos_d%C3%ADas)(1992). En 1994 fichó por la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE), donde presenta *Esto es vida*, donde permanece hasta 1996.

De ahí saltó a [Onda Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Madrid), donde conduce la versión radiofónica del célebre programa [*Madrid Directo*](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid_Directo) (1997-98). En [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), realiza los espacios *Una noche de estas* (1998-99), *Un mundo sin barreras* (1999-2005), programa con vocaciones solidaria, que abogaba por la integración de las personas con discapacidad y *Quedamos a las nueve* (2003). En 2006 fichó por [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio), es la responsable de *La buena vida*, espacio de propuestas para el tiempo de ocio. Ha recibido la Antena de Oro. En sus comienzos, presentó un tema musical de esta guisa: *“En la portada del disco hay una chica hermosa que tiene una cosa muy bonita, muy rara y atractiva entre las piernas”* ** Manuel Marlasca** (Madrid, 1967), tras pasar por Antena 3 y Radio Voz (1997),desde 2008 colabora en el programa de Onda Cero *Julia en la Onda*. Premio Ondas 1998.

**Paco Marqués,** fundador del cuadro de actores de la COPE, ha trabajado en R. España y la SER. ** José Joaquín Marroquí**. Ingresó como ayudante de **Joaquín Soler Serrano** en 1946; adaptó los “Episodios Nacionales” de Benito Pérez Galdós en los años 40 y 50. Ondas al mejor guionista dramático de Radio España de Barcelona (1958), emisora en la que dirigió su cuadro artístico. ** Adolfo Marsillach** (Barcelona, 1928-2002), actor del cuadro escénico de [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona) desde 1943 *(El gran galeote, Casablanca)*, dirigió en RNE *Silencio, radiamos* (1963*).*** Luisa Fernanda Martí,** en la SER participó en ***Cabalgata fin de semana,*** concursos *(Jaque a la orquesta, Avecrem llama a su puerta).* Ondas 1958 y 1968. ** Tom Martín Benítez** (Montijo, Badajoz; 1952), ingresa en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) en [1973](http://es.wikipedia.org/wiki/1973) (director de los Servicios Informativos en 1984). Desde 2000 conduce el magazín cultural *La hora de Andalucía* en Canal Sur Radio. [Antena de oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_oro) en [1989](http://es.wikipedia.org/wiki/1989).  **Tomás Martín Blanco** (1932-2009)  *«la radio es vida que suena».* Todo lo que la SER emitió entre los años 62 y el 85 llevó su sello. Desde aquel ***Gran Musical*,** que dirigió y presentó hasta el año 69 y que le convirtió en un ídolo de los jóvenes, su carrera fue una sucesión de éxitos ante el micrófono y menos en los puestos directivos. Varios de ellos le habrían asegurado un lugar en la historia del medio, pero hay uno, ***Los 40 principales***, que nació con él y hoy es marca y contraseña entre los adolescentes*. Olimpiada musical y La hora 13* (con **Alicia López Budía**), ***El Gran Musical*** *(1963-69),* trabajó con **Raúl Matas**. Ondas 1962.

** Manuel Martín Ferrand** (La Coruña, 1940)  *época de Antena 3*

Llega al mundo de la radio colaborando con [Radio Popular](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Popular&action=edit&redlink=1) de [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid).

En la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), participa en la creación de [***Matinal SER***](http://es.wikipedia.org/wiki/Matinal_SER)(1964), [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25) (1972) y *Hora 20*. Funda la cadena [Antena 3 de Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_de_Radio), de la que se convierte en director general.

Colabora con la  [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE), en el programa [***La Linterna***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Linterna) y luego en [*La Mañana de Cope*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana_%28radio%29), hasta [2002](http://es.wikipedia.org/wiki/2002). Desde 2002 colabora en el programa [***Protagonistas***](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas)en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) y luego en [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio).

 **Juan Martín Navas -** Inició sus actividades en RNE Málaga.

En RNE, trabajó con **Matías Prats** *(La radio estaba allí),* fue locutor del *Diario hablado,* y colaborador de ***Radiogaceta de los deportes****.* Especialista en retransmitir fútbol, ciclismo (Vuelta 1967*)* e intervenciones quirúrgicas! (*Plasmón).* Fue el primer comentarista deportivo de TVE, y cantó el gol de Marcelino en la final de la Eurocopa de 1964.

Recibió dos Ondas por *Domingo deportivo español* (REM, 1959) y al mejor locutor (1972).

**José Mª Martín Patino** (Lumbrales; Salamanca; 1925), sacerdote, recibió un Ondas por *Palabras para empezar el día* (SER, 1979).

**Fernando Martín** (Madrid, 1959), cantante (Desperados); Radio El País (1983-86), Radio 1 y Radio 5 (con **Moncho Alpuente**), Onda Cero Música, y colaborador de *La radio de Julia.*

**Toño Martín** ([1949](http://es.wikipedia.org/wiki/1949)), musicales: Radio Intercontinental, Radio Madrid *(Los 40 Principales),* RCE *(Rampa 75 FM,* con **Mariscal Romero**, “El pirata” **Mariano García** y Federico Pérez de Lema,con quien crearía “*Polo de Pela al” /“Tutti Frutti”),* SER locales (Guadalajara, Móstoles), Onda Cero (1992), Cadena 100 (1992-98), R. Voz Sevilla (1999), COPE Málaga, R Fórmula, Huelva (2005).

**Esmeralda Marugán**, sustituyó a **Encarna Sánchez** en la COPE; *Esmeralda de verdad,* en RNE.

**Carmen Martínez Castro**; informativos: Antena 3 (boletines), COPE (subdirectora de ***La Linterna*** y ***La Mañana),* y Onda Cero:** directora de ***La Brújula***, de programas, resumen de prensa matutino en “***Herrera en la onda***” y luego del informativo de mediodía.

**Raúl Matas** (Chile, 1921-2004)

En 1958, viajó a España donde se dio a conocer en la emisora Radio Madrid (SER) con su programa *Discomanía*, en antena de 1959 a 1971, introduciendo las listas de éxito y la figura del disk-jockey. En 1965 recibió el premio Ondas por su programa *Discomanía*, pionero en la radio musical.

Otros programas fueron *La escapada de la muerte, La familia contesta, Veredicto a las 11.25.* También sustituyó a **Soler Serrano** en el concurso *«Avecrem llama a su puerta»*

 El "Periódico internacional de los éxitos" que Raúl Matas editaba día a día dando a conocer *"la canción más dulce, la que llega al alma, y la que llena de alegríaaaa...!".* Se emitía por Radio Sevilla de 15.30 a 16 h. (1963). Como premio a su labor y a su profesionalismo recibió el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) en [1999](http://es.wikipedia.org/wiki/1999), con el que se le reconocía como una de las 10 voces radiofónicas de [habla hispánica](http://es.wikipedia.org/wiki/Habla_hisp%C3%A1nica) más importantes del momento.

La televisiva **Rosa Mª Mateo** (Burgos, 1943), ingresó en RNE en 1963; colabora en ***No es un día cualquiera.***

***Matilde, Perico y Periquín (Cadena SER, 1955-1971)***

Con guiones de **Eduardo Vázquez** y en tono de comedia costumbrista, narraba, en episodios diarios de entre 10 y 15 minutos, la vida cotidiana de una familia típica española, integrada por el padre (Perico) -**Pedro Pablo Ayuso** (al fallecer se suspendió la serie)-, la madre (Matilde) -**Matilde Conesa**- y el hijo (Periquín) -**Matilde Vilariño-**, un niño de cinco años, especialmente revoltoso y que acude a la escuela de Dª Pepa Cifuentes. El serial, comenzó a emitirse el 30 de marzo de 1955 hasta 1971 (8 de octubre) por toda la Cadena SER.

Tuvo un enorme impacto en la audiencia, lo que le permitió mantenerse en las ondas durante 16 años. Poco antes de cenar, -20, 21.15 o 21.30 h. según épocas- la familia se pegaba al receptor para escuchar uno de los programas familiares que más éxito popular tuvo en aquellos años 50 y 60 en España. Siempre terminaba con don Perico, el papá de Periquín llamando con ironía, que escondía sus verdaderas intenciones, al niño: "*Periquín guapo, ven aquí*…!" Porque toda la trama de este serial consistía en describirnos las travesuras que día a día cometía el pequeño Periquín.

***Matinal, cadena SER (1964)***

Bajo impulso de [Antonio González Calderón](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Gonz%C3%A1lez_Calder%C3%B3n) y con dirección de [**Manuel Martín Ferrand**](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Mart%C3%ADn_Ferrand) surge este programa, que bajo el enunciado de programa de variedades, consigue sortear muy tímidamente el férreo control sobre la difusión de noticias, centrándose en sucesos, crónica rosa o deportes pero dejando entrever algún pequeño resquicio de información política. Le seguirán **MA Nieto, JJ Iriarte** en los 70, **I. Gabilondo, Antonio Jiménez** (1984), **Pepe Fernández** (1987), **JA Marcos** (1988), **JR Lucas** (1990).

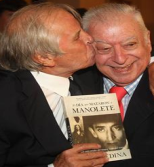
** Pilar Matos**, profesional catalana en R. Juventud, R.Barcelona y CAR (con **Soler Serrano**), RCE (*Juan Español, Quédate conmigo, Punto y seguido*) y Cadena Catalana *(La noche de Pilar,* 1985-88*).*

***Medianoche –*** ver **Antonio José Alés**

 **Constantino Mediavilla**. Pasó por la dirección de informativos de Ondas Galicia-SER, Radio Minuto y de Radio 16, donde creó la tertulia “*El Brasero*” (1989-92), luego en Onda Madrid (“*La Chimenea”).*

A **Tico Medina** (Piñar, Granada; 1934), todo el mundo le llama "maestro".

Su programa más recordado fue Juicio Sumarísimo, siempre junto a **Yale**, con quien intervino en la emble-mática **Cabalgata fin de semana** de **Bobby Deglané**. *Los siete días de Tico* (CAR), “*Los reporteros*” (RNE, años 70), COPE (1982) y Radio España, años 80. Colaborador de Onda Cero Radio *(Hoy es domingo)*, Telemadrid y la revista ¡Hola!. Actualmente en Canal Sur Radio.

Entre los múltiples reconocimientos que ha merecido su dilatada carrera profesional destacan el Ondas (TV 1961) y una Antena de Oro (1967). Autor de "El día que mataron a Manolete".

Carlos de Larra, más conocido por **Curro Meloja** (Ondas 1958 por su trabajo informativo del mundo taurino) fue crítico de Radio Madrid, creador en el año 1942 del espacio taurino *Tauromaquia,* y guionista *(Festival de la radio).*

*Tauromaquia* fue la madre de las emisiones taurinas en la radio española. Los guiones de las crónicas de Las Ventas solían ser radiadas por todas las emisoras de la Cadena Ser durante los años 40 y 50.

**Jesús Melgar**, profesional en Radio Algeciras (años 70) y la SER *(La Ventana indiscreta, El club de la noche),* Canal Sur y colaborador en *Herrera en la onda.*

** Felipe Mellizo** (Córdoba, 1932-2000). De RCE *(Las cosas que nadie sabe)*, pasó a RNE para presentar el informativo nocturno ***24 horas*** (1995-96). Sus últimos trabajos fueron como colaborador de *Lo que es la vida*, con [**Nieves Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Nieves_Herrero), ***El ojo crítico*** y *La biblioteca de Alejandría*.

**Mamen Mendizábal** (Madrid, 1976), en la SER fue redactora de [***Hoy por hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_hoy) al lado de [**Iñaki Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo), presentaba el programa [*Punto de fuga*](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_de_fuga)*,* y sustituyó a **Gemma Nierga** en ***La ventana****.*

**Joaquín Merino**, profesional en Radio Peninsular, RNE (Ondas 1975, colaborador de ***Protagonistas***), SER, Radio 80 *(El escaparate)*, Antena 3, COPE y Onda Cero.

** Pedro Meyer** (Madrid, 1948), se incorporó a RTVE en 1969, en Radio Peninsular (La Fontana de oro, Matinal tres y De tarde en tarde), y RNE *(****Protagonistas****).*

Pasó por Radio 80 *(A nuestro aire)*, y regresó a Radio Nacional, como editor de los programas De tarde en tarde (1991-92), **24 horas** (1992-93), **España a las ocho** (199-96) y Siete días (1996-98). Jefe del Área de Local de [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE) (1998-2000), se pone al frente de *Emprendedores* (2000). Desde [mayo](http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo) de [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) es, además, Director de Programas y Emisiones de [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE).

El cantante **Micky** (MA Carreño, Madrid, 1943), recibió un Ondas por *Windy Club* (SER, 1968), presentó ***Los cuarenta principales***en 1969, y recientemente colaboró en RNE (1997-2004).

** Mercedes Milá**, comenzó en RNE colaborando en ***Protagonistas*** yrecibió un Ondas en 1981 por *Queremos saber* (SER)*,* junto a **Iñaki Gabilondo**.

 **Manolo Molés** (Alquería del niño perdido, Castellón; 1940) **-** toros: comenzó en la SER *(La corrida*

*de hoy)* donde presenta *Los toros* desde 1980. También por Radio Minuto.

** Justo Molinero Calero** ([Villanueva de Córdoba](http://es.wikipedia.org/wiki/Villanueva_de_C%C3%B3rdoba); [1949](http://es.wikipedia.org/wiki/1949)), locutor, presentador de televisión y empresario de la comunicación. [Premio Ondas 2006](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premios_Ondas_2006) a la trayectoria profesional más destacada.

En [1982](http://es.wikipedia.org/wiki/1982), de cara al Mundial de Fútbol, puso en marcha Radio Tele-Taxi, una emisora originalmente destinada a los compañeros taxistas. Durante los años noventa, Radio Tele-Taxi vive un gran crecimiento, que le permiten cubrir toda [Cataluña](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalu%C3%B1a) y otros territorios vecinos como la [Comunidad Valenciana](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_Valenciana), [Aragón](http://es.wikipedia.org/wiki/Arag%C3%B3n) y [Andorra](http://es.wikipedia.org/wiki/Andorra).

 **Miguel Ángel Moncholi**: En la SER:“*Paco Ruiz Detective Privado*” (1970), *“Medianoche"* (1976-1980), *Medianoche del Domingo”* (1978-1981). “*Los Toros*” (1980-1990). En Onda Madrid: “*San Isidro a examen*” (2001).

** Reyes Monforte**, comenzó con *País de locos* en Onda Cero (1996*)* y Zeta Radio, Radio Intercontinental *(Caliente y frío)* y presenta *Cinco lunas* en Punto Radio.

**Celia Montalbán** (Murcia, 1976);colaboró en*El ombligo de la luna* (RNE), en la SER ***La ventana*** (verano 2006), *De nueve a nueve y media,* M80 *(No somos nadie,* 2007-09*).*

** Andrés Montes** (Madrid, 1956-2009), periodista y locutor deportivo, de padre gallego y madre cubana, realizó retransmisiones deportivas (principalmente de baloncesto y fútbol) desde 1980, trabajando para la cadena COPE, Radio Cadena Española, Radio Marca o Antena 3 Radio (con **José María García**). Desde 1996 en televisión (Canal+, La Sexta).

**Paco Montes**, musicales: Popular FM, Radio 2 *(Jazz internacional),* Radio 3 *(Esto es jazz).*

La cantante de coplas **Antoñita Moreno** (1930) presentó *Cantando se hace camino* en la Inter.

***Motor a fondo,*** espacio creado en 1977 por Sergio de Mesas, que ha pasado por las emisoras locales Radio Las Palmas, Antena 3, Radio Marca, Radio El Día y Maxi Radio.  **Pablo Motos** ([Requena](http://es.wikipedia.org/wiki/Requena), [Valencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Valencia); [1965](http://es.wikipedia.org/wiki/1965)) Empezó como locutor y director de [Radio Requena](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Requena&action=edit&redlink=1), trabajando también en [Radio Utiel](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Utiel&action=edit&redlink=1). Más tarde trabajó en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) y en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), donde ha presentado y dirigido programas como ***Protagonistas***, *Mareando la Perdiz* o *Hacia el dos mil*, además ha formado parte del equipo como redactor y presentador de *La Radio de* [*Julia Otero*](http://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Otero)*.* Presentó con gran éxito el programa [*No somos nadie*](http://es.wikipedia.org/wiki/No_somos_nadie) (2002-07) en [M80 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/M80_Radio) por las mañanas de lunes a viernes, llenando el hueco que había dejado el programa [***Gomaespuma***](http://es.wikipedia.org/wiki/Gomaespuma). Dejó la radio junto a su equipo para dedicarse a la televisión([*El Hormiguero*](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Hormiguero_%28programa_de_televisi%C3%B3n%29)).

**Julia Murga**: RCE Vitoria (1979), Radio Clásica *(Versos condicionales),* Radio 3 *(Viento sur),* Radio 1 *(Documentos)*